



DANZA
A-ESCENA
15 AÑOS

DANZAAESCENA.ES

PULSOS
FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
Y ARTES DEL MOVIMIENTO DE VINARÓS



PULSOS: EL FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y ARTES DEL MOVIMIENTO DE VINARÒS

Vinaròs se prepara para dar un paso adelante en su oferta cultural con la primera edición de PULSOS, un festival de danza contemporánea y artes del movimiento que posicionará al municipio como un referente cultural en la región. Este evento forma parte del circuito **Danza a Escena**, una iniciativa del INAEM y La Red Española de Teatros, Auditorios y Festivales para promover y dar visibilidad a la danza en todo el país.

¿Qué es Danza a Escena?

Danza a Escena tiene como objetivo fomentar la contratación y programación de espectáculos de danza en espacios públicos, promoviendo la innovación y la creación de públicos. En el marco de esta iniciativa, **PULSOS** se convierte en una apuesta por acercar la danza contemporánea a todos los rincones de Vinaròs, con propuestas accesibles, inclusivas y de gran calidad artística.

Un Festival con Propósito

El objetivo general de **PULSOS** es consolidar la danza como una disciplina esencial dentro de la programación cultural de Vinaròs, fomentando el acceso universal a las artes escénicas. El festival ofrecerá una programación que combina espectáculos profesionales, talleres participativos y actividades de mediación cultural.

Entre los objetivos específicos destacan:

- Incrementar la visibilidad de la danza profesional en Vinaròs.
- Fomentar la diversidad artística mediante propuestas contemporáneas y tradicionales.
- Crear nuevos públicos a través de talleres y campañas de mediación.
- Apoyar a artistas emergentes y compañías independientes.
- Promover valores educativos y sociales como la inclusión y la creatividad.

Actividades Paralelas

Además de las funciones, **PULSOS** incluirá talleres participativos para todas las edades, encuentros con artistas y espacios de diálogo entre creadores y espectadores. Estas actividades buscan acercar la danza a la comunidad, generando una experiencia cultural completa y enriquecedora.

Un Impacto para el Futuro

Con iniciativas como **PULSOS**, Vinaròs no solo enriquece su programación cultural, sino que también impulsa el turismo y la economía local, consolidándose como un municipio comprometido con el desarrollo de las artes escénicas. Este festival promete ser el comienzo de una nueva etapa para la cultura de Vinaròs, un espacio donde el movimiento y la creatividad encuentran su hogar.

**¡Prepárate
para
vibrar
con
PULSOS!**





SÁBADO 17 DE MAYO

A & S VIAJERAS DEL ESPACIO

BAAL CIA

Auditorio Municipal
12.00 horas
Público de 2 a 99 años
Duración: 45'
Precio: 3 €

Una experiencia plástica
y sonora danzada

Sinopsis: Dos seres extraños viajan por un universo fantástico, lleno de volúmenes, círculos y esferas. Cuando se encuentran, deciden ir juntos en busca de terrícolas para jugar e interactuar.

En el camino tendrán que atravesar una fuerte tormenta galáctica. Conseguirán atravesarla y llegar a nuestro planeta?

Una obra de danza y tecnología interactiva, abstracta, plástica y pictórica.

Cuenta con la participación del público y pretende generar empatía, diálogo y comunicación, dentro de un universo marciano y fantástico.

Concepto y autoría Catalina Carrasco

Tecnología interactiva, visuales e iluminación Gaspar Morey

Intérpretes Catalina Carrasco y MAX + colaboradoras/es del público

Música y textos Enrique Barrenengoa

Voces en off Aitor Quiñonero, Susan Power y Aina Compte

Vestuario Angie Vallori

Asistencia escenografía Arquitectives

Distribución MATEL



SÁBADO 5 DE JULIO

NÉE

CIELO RASO

Auditorio Municipal
19.30 horas
Público Adulto
Duración: 50'
Precio: 5 €

Podéis comprar vuestras
entradas de martes a domingo
de 18 a 21 horas y los sábados y
domingos de 10 a 13 horas

Síntesis: **NÉE** enraíza lo humano, acaricia la soledad, estratifica la pérdida, acompaña la desilusión, emancipa el desencanto, vigoriza la ausencia, pelea por el amor, visualiza lo cercano, sostiene la magia, espanta los demonios, humaniza lo inanimado, regresa del oscuro, asalta la imaginación, separa los miedos y los ordena, atraviesa el aire, se esfuerza. Con elegancia, construye un viaje alejado del ruido. Narrado en primera persona, meditado, y transformador. NÉE es un trabajo en solitario, y surge para poder narrarse.

Premios:

2024. Igor Calonge ganó el XXI Premio de la Danza que concede la Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa (APDG). Igor Calonge, Premio a la trayectoria artística.

2024. Espectáculo seleccionado por el Jurado de Redescena (La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública).

2024. Seleccionado y participando en el XXII Circuito de Creación Escénica Contemporánea La Red de Teatros Alternativos.

2025. FRINGE Edinburgh Festival 2025, 19-24 agosto. Programa de Etxepare en colaboración con ADDE BASQUE COMPANIES @ FRINGE DANCEBASE 2025.

**Coreografía, interpretación
y dirección** Igor Calonge

Asistencia de dirección Gabriel F.

Asistencia de coreografía David Candela

Diseño de iluminación Sergio García

Diseño de vestuario Xabier Mujika

Escenografía Igor Calonge

Actividades paralelas

COLOQUIO POS-FUNCIÓN Dialogar sobre el proceso de creación con el público y abrir conversación con los espectadores.

SIENTE. Taller de danza para personas mayores

Fecha: Viernes 4 de julio

Hora: 11.30 horas

Espacio: Centro de día l'Onada Vinaròs

**SIENTE. Taller de danza intergeneracional.
Para personas jóvenes y adultas**

Fecha: Sábado 5 de julio

Hora: 17.30

Espacio: Capilla de Santa Victoria

Sinopsis: **SIENTE** es un viaje del cuerpo individual al colectivo a través del movimiento somático y la danza – improvisación. Este taller propone un espacio para el autoconocimiento de nuestro cuerpo a través del movimiento para aumentar la consciencia corporal y adentrarnos en la práctica del sentir, para explorar la poética de nuestro propio movimiento y liberar así los cuerpos. Es un poco como danza terapia.

Inscripción: Departamento de Cultura. Biblioteca Municipal, primer piso. De lunes a viernes de 9.30 a 13.30 horas . Gimnasio Gentsana. Calle Desamparados, 5.

Gratuito.



DOMINGO 6 DE JULIO

SUJETO VERBO PREDICADO

CONDEGALÍ BL

Auditorio Municipal
19.30 horas
Público Familiar (de 6 a 12 años)
Duración: 60'
Precio: 3 €

Para asistir a esta obra cada menor debe ir acompañado de un adulto. Todas las familias que dispongan de entrada, pueden realizar el taller de Ester Miralles (17.30 horas. Capilla de Santa Victoria. Entrada por calle Santa Rita). Tras el taller, podéis entrar al auditorio mostrando vuestras entradas

Podéis comprar vuestras entradas de martes a domingo de 18 a 21 horas y los sábados y domingos de 10 a 13 horas

Espectáculo participativo

Sinopsis: **SUJETO VERBO PREDICADO** nace de la investigación que CondeGalí B.L. lleva desarrollando los últimos años dedicada a la relación entre sintaxis y coreografía como formas de composición propias del lenguaje. Con esta obra volvemos a poner el cuerpo en juego para acercarnos, esta vez, al orden íntimo de una oración, a aquella estructura básica a través de la cual creamos sentido. La sintaxis es una forma de dramaturgia que aprendemos inconscientemente desde pequeñas. Así, de lo que se trata es de aprender a nombrar las partes de una frase pero, sobre todo, de observar y entender lo que estas partes hacen. Por eso, lo que proponemos fundamentalmente es un viaje a través de las funciones y acciones que llevamos a cabo cada vez que escribimos, decimos o hacemos una frase.

Premios y reconocimientos:
2024. Espectáculo seleccionado por el Jurado de Redescena (La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública).

2024. Galardonados con el ART FOR CHANGE que concede la Caixa.

En su corta trayectoria, la compañía Condegalí BL, ha recibido el apoyo para desarrollar su investigación de instituciones como El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Teatre Artesà, Mercat de les Flors, Fundació Joan Brossa y Fundación Castillo de Perelada.

Dirección y dramaturgia Jaime Conde-Salazar s.u.s., Aimar Pérez Galí

Interpretación Daniel Méndez, Sara López, Sara Manubens, Alba Cerdeiriña

Sonido Óscar G. Villegas

Voz Aimar Pérez Galí

Producción Isabel Bassas

Producción de CONDEGALÍ B.L.

Con el apoyo Centre d'Arts Escèniques Casal d'Alella, los departamentos educativos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Teatre L'Artesà del Prat de Llobregat y una Beca Barcelona Crea

Actividades paralelas:
COLOQUIO POS-FUNCIÓN Dialogar sobre el proceso de creación con el público y abrir conversación con los espectadores.

TALLER DANZA EN FAMILIA + 6. (Menores de 6 a 12 años acompañados de un adulto)

Día: Domingo 6 de julio

Hora: 17.30

Espacio: Capilla Santa Victoria

Sinopsis: Este taller de danza es una invitación a las familias para moverse juntos, explorar el lenguaje del cuerpo y jugar con la relación entre palabra y movimiento. En este taller, pequeños y mayores compartirán una experiencia creativa y divertida, donde el cuerpo se convierte en herramienta de expresión y comunicación a través de sencillas y lúdicas dinámicas que invitan a reforzar los vínculos, fomentar la expresión corporal y disfrutar del movimiento en familia.

Inscripción: Departamento de Cultura. Biblioteca Municipal, primer piso. De lunes a viernes de 9.30 a 13.30 horas y Gimnasio Gentsana: Calle Desamparados, 5.

Gratuito.



VIERNES 11 DE JULIO

EXHIBICIÓN DE DANZA

DANCE STUDIO MARIBEL RUIZ

Auditorio Municipal
1ª sesión 17.30 horas
2ª sesión 20.00 horas
Público familiar
Precio: 4 €

Venta anticipada: Auditorio
Municipal miércoles y jueves
de 18.00 a 20.30 € y viernes en
taquilla

Sinopsis: Con más de 30 años de trayectoria, el Estudio Danza Maribel Ruiz ha sido un referente en la formación de generaciones de alumnos en **danza clásica y jazz**, transmitiendo técnica, expresión y amor por el arte del movimiento. Más que una escuela, es un espacio de crecimiento donde se cultivan valores como la disciplina, la creatividad y la alegría de compartir desde el cuerpo.

Dance Studio es un proyecto accesible, adaptado a personas con movilidad reducida para facilitar que todas las personas puedan disfrutar de la danza. Esta **sensibilidad hacia la diversidad permite una mediación más cercana y humana, donde cada cuerpo encuentra su lugar y su ritmo.**

En el festival **PULSOS** entendemos la cultura como un latido que nace en el territorio y se nutre de su gente. Por eso, la participación de proyectos locales como el Estudio Danza Maribel Ruiz es fundamental: **los niños y niñas que hoy bailan y disfrutan, serán el público y los creadores del mañana.**

PULSOS quiere ser motor cultural, con vocación de arraigo y futuro, generando espacios de encuentro donde el arte del movimiento se viva como una experiencia colectiva, transformadora y cercana. **Sembrar desde la infancia el amor por la danza es construir comunidad, cuerpo a cuerpo, paso a paso.**



VIERNES 11 DE JULIO

AQUÍ, EN CAMBIO/ LO SÚTIL/LO TRAZADO

ANA LOLA COSÍN

Club Náutico de Vinaròs
20.00 horas
Público joven y adulto
Gratis

Síntesis: Aquí, en cambio es un programa de dos solos co-producidos por Dansa València, Institut Valencià de Cultura y el Museo de Bellas Artes de Valencia, que parte de una inmersión en el universo Sorolla y en el propio museo. Esta compuesto por / lo sutil y / lo trazado y pueden mostrarse tanto conjunta como independientemente.

Para esta ocasión **Ana Lola Cosín**, ha adaptado el espectáculo de danza contemporánea para realizarlo en tres partes breves, durante el recital de poesía **II VERSOS A LA MAR**. Organizado por *Associació Cultural Dijous d'Arts de Vinaròs*. Sobre el *Poema de la Rosa als llavis* de Joan Salvat Papasseit. Cada pieza breve tendrá una duración de 5 minutos aproximadamente y estarán intercaladas entre la lectura del poema. Reforzando de este modo, el mensaje que encierran las palabras. Para el público, esta sincronía, resulta mucho más evocadora.

Creación e interpretación: Ana Lola Cosín
Torada

Asesoramiento artístico y creación lumínica: Lucas García

Espacio sonoro original: Diego Florez

Diseño gráfico: Julieth Ceballos

Vestuario: Marta Eslava

Coproducción: Dansa València, Institut Valencià de Cultura, Museo de Bellas artes de València

Colaboran: Espai la Granja, Meraki Cía., La casa amarilla danza



DOMINGO 19 DE OCTUBRE

MARRRR

LA LOLA BOREAL

Auditorio Municipal
18.00 horas
Público Familiar a partir de 5 años
Duración: 45'
Precio: 3 €

Síntesis: Hola, ola, hola. Bienvenidos y bienvenidas a Marrrr, un espacio que se transforma y nunca permanece constante. Desde la calma, a primera hora de la mañana, pasando por un mar agitado, hasta desembocar en olas monstruosas y una tormenta huracanada. El viaje de nuestra protagonista empieza cuando su botella de plástico es tragada por el mar. Comienza entonces una búsqueda explorando las profundidades del océano. Allí, descubre un mundo muy distinto del que esperaba encontrar. Pero, ¿esto no era el mar? Peces, hay muy pocos, pero PLÁSTICO, ¡UN MONTÓN! Un mar de plástico es el "leit motiv" para reflexionar sobre la problemática de nuestro tiempo: La contaminación por plástico y la cultura de usar y tirar. El audiovisual junto con la coreografía y la música, envuelven al espectador en un juego de imágenes poéticas que sugieren desde olas vertiginosas hasta un vertedero de basura. Todos y todas podemos hacer algo, ¿te gustaría empezar un viaje al fondo del mar?

Premios:

- Premio por Culturama a la innovación social en juventud.
- Nominadas a los premios de Artes Escénicas Valencianas a mejor espectáculo de calle de danza.
- Espectáculo seleccionado por la Red Nacional de Teatros de Titularidad Pública REDESCENA.
- Compañía seleccionada para realizar una gira por la Red de Teatros Alternativos.

Coreografía e interpretación: Marta García,
Sandra F. Blanco y Helena Gómez

Escenografía y diseño gráfico: Lucía Fuentes

Iluminación: Carlos Molina

Música y audiovisual: Jesús Pérez Doblas

Vestuario: Freeakles

Texto: Manuel Ruizarte

Diseño logo: Pablo Sotillos

Fotografía: Alain Dacheaux

Una producción de la compañía La Lola Boreal con la ayuda del Ayuntamiento de Valencia, la Sala Carme Teatre y el Estudio de Danza María Carbonell.





El Ayuntamiento de Vinaròs se reserva el derecho de efectuar cambios en la programación.

El aforo del auditorio es limitado. No se podrá acceder sin entrada.

Una vez empezado el espectáculo, no se podrá acceder a la sala.

Solo se podrá pagar con tarjeta de crédito.

