

PROGRAMMA  
2023

**TARDOR  
2023**

**TEATRE PROFESSIONAL A L'AUDITORI**



PRESENTACIÓ



**Paula Cerdà Escorihuela**  
Regidora de Cultura

Amb l'entrada del fred a la nostra ciutat, ja ens ve de gust gaudir de la cultura en un lloc tancat, com és el nostre auditori. És per aquest motiu que us hem preparat una programació de teatre professional adient per a aquestes dates no tan donades a qüestions lúdiques i sí a mirar-nos una mica endins i reflexionar sobre les coses que passen al nostre voltant.

Malgrat les mancances del nostre auditori, de moment és l'únic que tenim, hem de continuar programant com hem fet sempre, programant teatre de qualitat, teatre que podem veure en altres ciutats grans on posa el cartell d'entrades exhaurides. Vinaròs mereix això i més.

Tenim una tradició de programació on s'alternen teatre, música, dansa i circ. Espectacles més divertits i espectacles que no ho són tant. Aquests darrers també són necessaris, ja que són els que ens remouen la consciència i els que ens fan adonar que, al nostre voltant, hi ha moltes injustícies. No ens podem quedar impassibles, hem de construir un pont ferm per travessar cap a un horitzó més just i solidari.

Pensar, després de veure l'espectacle, és un dels objectius de la nostra programació.

No em canso mai de dir que la vostra presència en els actes culturals és necessària, ja que només existeix gràcies a vosaltres, els espectadors.



SETEMBRE

# 24

## Diumenge

### NIMBES

**Companyia:** Fil d'Arena

**Hora:** 19.30

**Lloc:** Auditori Municipal

**Preu:** 5 €

**Públic:** Adult

**Idioma:** Valencià

**Gènere:** Dansa intergeneracional

**Duració:** 60 min

**SINOPSI:** Nimbes tracta de l'herència, del llegat invisible que ens transmetem de les unes a les altres. D'abraçar, transformar i deformar la tradició que habita en els nostres cossos. És un periple a través de nosaltres, en present, i del que ens deixa la història. Un lloc on compartir entre dones, on ser allò que vulguem, on jugar i ballar juntes al so dels nostres ritmes. Una respiració conjunta que ens empeny i que ens fa més poderoses

### FITXA ARTÍSTICA

**Creació i direcció:** Isabel Abril, Clara Crespo i Roseta Plasència

**Intèrprets:** Isabel Abril, Clara Crespo, Roseta Plasència, Cristina Andreu, Isabel Fernández, Estela Tartajo, Empar Navarro, Mariola Serra, Índia Richart, Joana Cantó i Amalia García

**Assessorament de direcció i mirada externa:** Eva Zapico

**Música i espai sonor:** Carles Salvador

**Vestuari:** Estíbaliz Gonzalo

**Il·luminació:** Mundi Gómez

**Tècnic:** David Rosell

**Disseny gràfic:** Laura Darijo

**Disseny i construcció d'escenografia:** Raúl Garbalo

**Vídeo:** Gema Iglesias

**Comunicació:** Vanessa Martínez Montesinos

**Producció:** Fil d'Arena



# 30

## Dissabte

### LATAS

**Companyia:** D'Click

**Hora:** 20.30

**Lloc:** Pèrgola del passeig de Colom

**Preu:** gratuït

**Públic:** Totes les edats

**Idioma:** sense idioma

**Gènere:** circ

**Duració:** 55 min

**SINOPSI:** Un equilibri entre l'animal i l'humà, una dansa entre les coses inútils i les belles. Tres personatges construeixen i destrueixen el present sense més objectiu que desafiar l'avorriment. Es coneixen tant que no necessiten parlar. Habiten un món en el qual passarà alguna cosa, però no sabem què. Busquen dins de llandes una mica d'allò que, en compartir-se, es multiplica. Una invitació a jugar indiferents a qualsevol pensament.

Un moment de felicitat compartida, amb un peu en aquest món i un altre en una terra sense temps. Des de la seua creació l'any 2010, D'Click s'ha compromés amb una mena de circ on les diferents arts escèniques s'entremesclen i alimenten els seus espectacles per a arribar a un públic que està ple d'emocions. La companyia s'ha presentat en festivals de tot Espanya i la resta del món, com el Festival Umore Azoka Festival, Trajectes Dansa Festival, Tárrega Festival, Vila-real Festival, TAC Festival - Valladolid, FITICH Festival - Xile, Ovar Festival - Portugal, Pirineus Sud Festival, International Performing Arts Festival of Querétaro Mexico, etc. Premi Circada 2022

#### FITXA ARTÍSTICA

**Vídeo i realització:** Luislo

**Fotografia:** Luislo /Pilo Gallizo/  
Lorena Cosba

**Residències:** L'Allumette (BE), La nau del follet, Farinera Zgz, Fàbrica de Xocolate, L'Obrador Espai de Creació.

**Distribució:** Elena Carrascal. Impulse Distribució.



**Disseny de llums:** Tatoño Perales

**Tècnic de so i llums:** Roberto Gregorio

**Vestuari:** Pep4

**Suport attrezzo i espai de creació:**

Carlos Herrero/ Ibón Baquero

**Disseny gràfic:** Detalier estudi creatiu

**Artistes:** Ana Castrillo, Hugues Gauthier i Javier Gracia

**Direcció artística:** Florent Bergal

**Creació ambient sonor:** Nieves Arilla

**Acompanyament dramàtic:** Laura Tajada





OCTUBRE

## QUÉ SABE NADIE o les cançons de Penèlope

**Companyia:** La Peydro

**Hora:** 19.30

**Lloc:** Auditori Municipal

**Preu:** 5 €

**Públic:** Adult

**Idioma:** Castellà

**Gènere:** Teatre musical

**Duració:** 60 min

**SINOPSI:** *Qué sabe nadie o les cançons de Penèlope* és el primer espectacle de La Peydro, convertit en peça llarga després d'haver estat guardonada amb el premi Russafa Escènica 2020. Una obra d'autoficció que reconstrueix la memòria familiar de l'autora i explora sobre els sentiments de la soledat i l'espera, les absències i els traumes heretats. L'obra trenca a manera de reconciliació amb el silenci del dolor i la tragèdia de

la desaparició de familiars, amb el mutisme d'aquelles dones que esperen retorns impossibles. Amb escenes i cançons com fragments d'un puzzle irresoluble, la peça evoca la melodia com alleujament i bàlsam. Cançons de folklore popular i composicions pròpies del pare de l'autora, el reconegut músic i compositor Jesús Salvador Chapi, s'entrellacen en una versió íntima d'un cabaret però amb un llenguatge propi que serveix per a drenar el dolor, per a convertir-lo en bellesa, per a curar, per a despullar els secrets més íntims i fins i tot per a oblidar en moments foscos. Aquesta història comparteix un lloc comú amb totes les famílies, perquè el tema va més enllà de la desaparició. Perquè parla de punts de fosc, de secrets, de dolors callats, de mares desesperades, de pèrdues, de malalties que no volen ser anomenades, de conflictes que necessiten ser enterrats... i realment, què sap ningú?

### FITXA ARTÍSTICA

**Direcció i dramaturgia:** Lara Salvador Peydro

**Composició musical i arranjaments:** Jesús Salvador Chapi



**Assessora en la creació:** Mònica Almirall

**Intèrprets:** Lara Salvador Peydro i Jesús Salvador Chapi

**Escenografia:** Luis Crespo

**Il·luminació:** Mingo Albir

**Vestuari:** Isabel Peydro Alcayde

**Acompanyament en la producció:** Mònica Pérez Blanquer

**Web i xarxes socials:** Abasedebe

**Foto:** Josep Escuin



## ESTIMATS PARES

**Companyia:** Teatre Micalet**Hora:** 19.30**Lloc:** Auditori Municipal**Preu:** 5 €**Públic:** Adult**Idioma:** Valencià**Gènere:** Teatre**Duració:** 60 min

**SINOPSI:** Anna i Vincent, dos professors jubilats, convoquen els seus tres fills, ara adults independents, per anunciar-los una cosa molt important que canviarà les seues vides de dalt a baix. *Estimats pares* és una comèdia que ens parla de l'educació dels fills, de l'amor, dels diners i de les contradiccions pròpies de l'ésser humà. Una reflexió cínica sobre la fragilitat de la condició humana, una comèdia irresistible que ens parla

de la inconsistència dels "bons" sentiments. Una oportunitat per a riure'ns de nosaltres mateixos! L'obra té una implacable precisió dramàtica que et manté en suspens durant tot l'espectacle fins a l'última línia, té múltiples girs i voltes que fa que ens anticipem, esbossem solucions, prenem partit i cada vegada ens sorprenem. El pare, la mare i els tres fills són absolutament reconeixibles, podrien ser qualsevol nucli familiar que tinguem al voltant. Una comèdia teatral de qualitat per a plantejar una visió molt lúcida sobre les relacions familiars i els conflictes generacionals.

## FITXA ARTÍSTICA

**Text:** Emmanuel i Armelle Patron**Direcció:** Joan Peris**Traducció i adaptació:** Joaquín Solano**Intèrprets:** Toni Agustí, Pilar Almeria, Manuel Canchal, Enric Juezas i Laura Romero**Ajudantia de direcció:** Pedro Mallol**Producció executiva:** Pilar Almeria**Disseny d'escenografia:** La Reina**Disseny i vestuari:** Isabel Requena**Direcció d'imatge:** Santiago Carreguí**Disseny gràfic i publicitat:** Amparo Moreno**Comunicació:** Sara Albuixech**Producció i administració:** Raquel

Violero

**Maquinista:** Óscar Díaz**Cap tècnic i so:** Jordi Carcelen**Regidoria:** Mayte González

# 29

**Diumenge**

## EL MOBLE

*(O totes les coses que mai ens direm)*

**Companyia:** Albeno Teatre

**Hora:** 19.30

**Lloc:** Auditori Municipal

**Preu:** 5 €

**Públic:** Adult

**Idioma:** Valencià

**Gènere:** Teatre comèdia

**Duració:** 60 min

**SINOPSI:** Qui és qui? O què? O com?

És la història d'un moble, moble sòlid, car i amb estil i un puzzle-moble barat, contraxapat i difícil de muntar, un moble per fascicles comprat en Ikea. Segons ell: bo, bonic i barat. Segons ella: roïn, lleig i impossible. Tan simple com això, tan senzill com qualsevol banal discussió domèstica. Un pretext per a submergir-nos en els més íntims

conflictes d'una parella de quaranta i tants, que es troba a la vora de l'abisme. Comptat així podria semblar un drama, res més lluny de la realitat.

És una comèdia amb pinzellades dramàtiques. Això és *EL MOBLE*.

### FITXA ARTÍSTICA

**Actors:** Tere, Cristina Fernández Pintado; i Carles, Juli Disla

**Text:** Yolanda García i Juan Carlos Rubio

**Direcció:** Rafael Calatayud

**Ajudantia direcció:** María Almudéver

**Versió valenciana:** Juli Disla

**Escenografia:** Luís Crespo

**Realització escenografia:** Trasto Produccions

**Il·luminació:** José Martín Márquez

**Vestuari:** María Almudéver

**Caracterització:** Mercedes Luján

**Disseny Cartell i Fotografia:** Assad Kassab

**Fotografies:** Vicente A. Jiménez, María Cárdenas

**Direcció tècnica:** Trasto Producciones, Marcos Obergozo

**Tècnic en gira:** Marcos Orbegozo, Fabio Viale, Miguel Ángel Pardo

**Correcció lingüística:** Carles Sancho



**Col·laborador comunicacions:** Pablo Ricart

**Administració:** Núria Nebot

**Ajudant Producció:** Patri Aranda

**Producció:** Toni Benavent, Joan Carles Dauder



NOVEMBRE

## LA CORPORACIÓ

**Companyia:** Crit companyia de teatre

**Hora:** 19.30

**Lloc:** Auditori Municipal

**Preu:** 5 €

**Públic:** Adult

**Idioma:** Valencià

**Gènere:** Teatre comèdia

**Duració:** 60 min

**SINOPSI:** Presentem una comèdia, una comèdia que també és un periple iniciàtic, un viatge que parteix de tres pobles imaginaris: la Xènia, Benitassona i la Vall dels Cantals, però que ben bé podrien ser qualsevol dels pobles del nostre territori. Presentem una comèdia local i universal per a parlar dels nostres representants polítics i de la nostra relació amb ells. Ens mirarem en l'espill dels nostres alcaldes: perquè... com faríem

nosaltres la seua tasca? Quines decisions prendríem en moments de crisi? Actuaríem sempre amb seny i justícia?

Vicent Noguera, alcalde de Benitassona (del Partit Socialdemòcrata), Arturo Febrer, alcalde de la Xènia (del Partit Conservador) i Emili Peris, alcalde de la Vall dels Cantals (de la coalició Encara Més Compromeses) comparteixen un problema. Un greu problema. Els tres pobles s'han vist afectats per un esdeveniment terrible, inexplicable i de dimensions històriques que posa en perill la supervivència dels tres pobles; així que als tres alcaldes no els queda més remei que tractar de posar-se d'acord, abans d'emprendre un viatge cap a Brusselles on han estat convocats per la presidenta de la Comissió Europea. Un viatge en què potser canviarà el futur de la política municipal. En *La corporació* tindrem l'oportunitat de veure tres alcaldes en la seua faceta pública, però també en els racons més amagats de la seua intimitat i dels seus somnis. Vos convidem a acompanyar Emili, Arturo i Vicent. Vos garantim que el viatge paga la pena.



### FITXA ARTÍSTICA

**Text:** Daniel Tormo

**Direcció:** Anna Mari

**Intèrprets:** Daniel Tormo, Josep Valero, Panchi Vivó i Anna Mari

**Assessoria de moviment:** Maria José Soler

**Música i espai sonor:** Panchi Vivó

**Espai escènic:** Los Reyes del Mambo

**Vestuari i estilisme:** TONUCA Belloch

**Disseny d'il·luminació:** José Martín Márquez

**Cap tècnic:** Josep M<sup>a</sup> Juncosa

**Cartell:** Josep Valero

**Fotografia:** Miguel Lorenzo

**Vídeo:** Díodo Media

## MENINA. SOY UNA PUTA OBRA DE VELÁZQUEZ

**Companyia:** Proyecto Cultura  
Coproducció del Festival de Teatro Clásico de Cáceres

**Hora:** 19.30

**Lloc:** Auditori Municipal

**Preu:** 5 €

**Públic:** A partir de 14 anys

**Idioma:** Castellà

**Gènere:** Teatre contemporani

**Duració:** 55 min

**SINOPSI:** *MENINA* és la història d'una, de moltes, de totes. De petita, els seus companys de classe ja van començar a dir-li foca, balena... Ja saps, coses de nens, no? En arribar a l'institut va trobar el seu lloc: la grossa del grup. Durant una excursió al Museu del Prado va adquirir nous superlatius i

qualificatius. D'entre tots, ella es va quedar amb el de «Menina». Doncs, clar que sí —es va dir—, soc una puta obra de Velázquez. Així que, posats a menjar i a engreixar, amb els anys ella es va proposar menjar-se el món i engreixar el seu ego dalt d'un escenari.

Una coproducció de PROYECTO CULTURA i el Festival de Teatro Clásico de Cáceres amb la qual abordem els temes de l'assetjament escolar, la grassofòbia, i la diversitat dels cossos.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autoria:** Pedro Luis López Bellot, Sergio Adillo i J.P. Cañamero

**Direcció:** Pedro Luis López Bellot

**Intèrprets:** Nuqui Fernández

**Adaptació:** Pedro Luis López Bellot

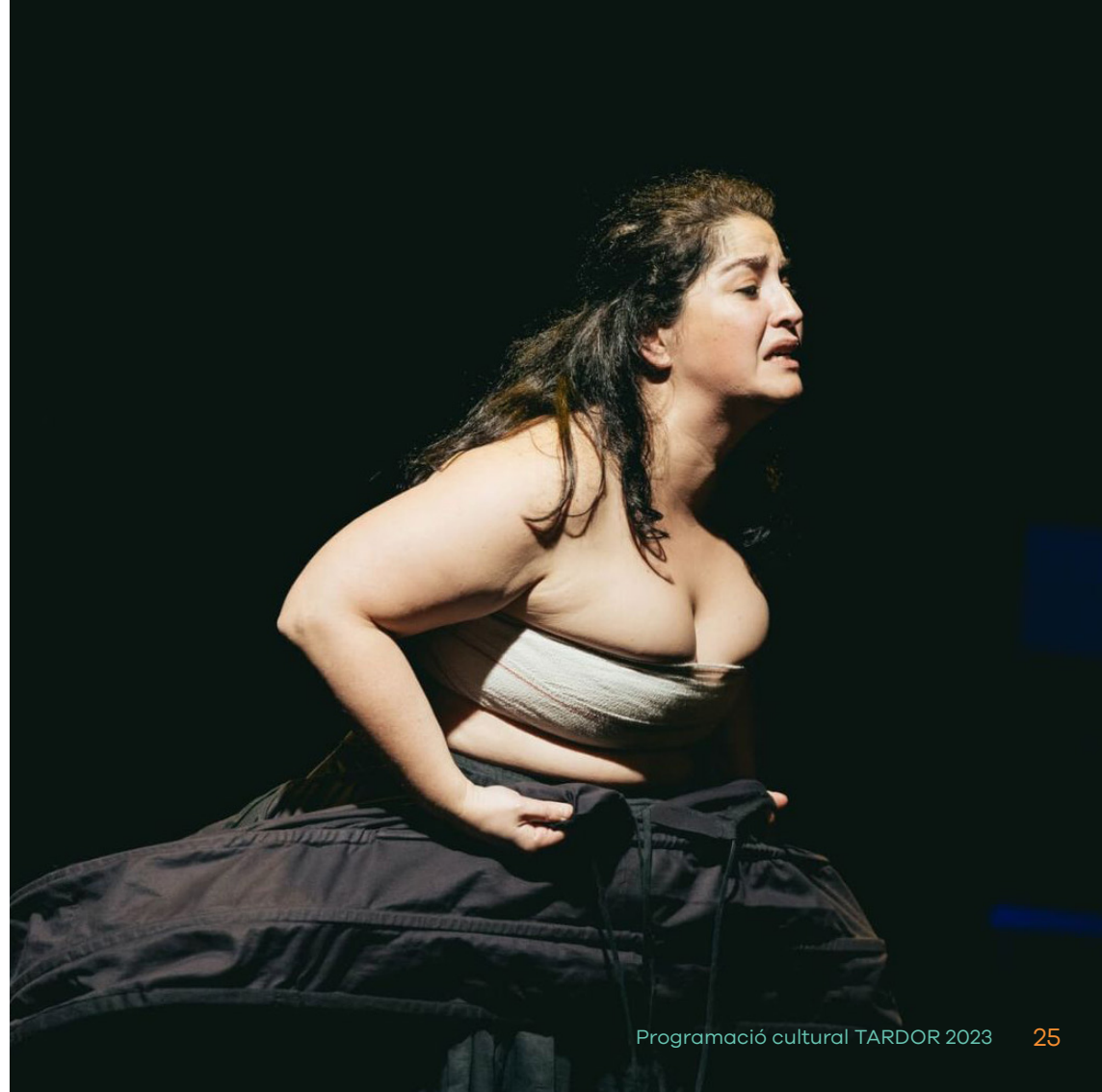
**Escenografia:** Pedro Luis López Bellot

**Vestuari:** Rafael Garrigós

**Música:** Álvaro Rodríguez Barroso

**Cap tècnic d'il·luminació:** Pedro Luis López Bellot i Jorge Rubio

**Cap tècnic de so:** Álvaro Rodríguez Barroso



## EL MAR: VISIÓ D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI

**Companyia:** Teatre Nacional de Catalunya

**Hora:** 19.30

**Lloc:** Auditori Municipal

**Preu:** 5 €

**Públic:** A partir de 14 anys

**Idioma:** Valencià i castellà

**Gènere:** Teatre

**Duració:** 1h 5 min

**SINOPSI:** Una obra de teatre poètic, documental i d'objectes basada en les redaccions d'uns nens que no han vist mai el mar i del seu mestre Antoni Benaiges.

Aquesta és la història d'una promesa que no es va poder complir, la que va fer un mestre als seus alumnes. El mestre era Antoni Benaiges. Els alumnes eren els nens i nenes de

l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poble de la província de Burgos. La promesa la va fer un dia d'hivern de l'any 1936. Els va prometre el mar. L'any 1934 el jove mestre català Antoni Benaiges arriba a l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poblet de Burgos. Pocs mesos després paga de la seua butxaca un gramòfon i una rudimentària impremta. Des d'aquest primer curs, els nens i les nenes publiquen les seues emocions, somnis i pensaments.

Al gener de 1936, publiquen *La mar. Visió d'uns nens que no l'han vist mai*. El llibret «conté, en format de vers, més que prosa, les expressions dels escolars sobre com s'imaginen la mar, les seues pors i els seus somnis». Cap dels nens havia vist la mar. El mestre els promet que aquell mateix estiu els portarà a Catalunya perquè el vegem. El 25 de juliol de 1936 Benaiges és afusellat. La promesa del mestre ja no es podrà complir.

### FITXA ARTÍSTICA:

**Autoria:** Xavier Bobés i Alberto Conejero

**Direcció:** Xavier Bobés i Alberto Conejero



**Actors:** Xavier Bobés i Sergi Torrecilla  
**Dramatúrgia:** Alberto Conejero, a partir de textos de les nenes i nens de l'escola de Bañuelos de Bureba, del seu professor Antoni Benaiges, Marina Garcés i Alberto Conejero.

**Espai escènic:** Pep Aymerich

**Audiovisuals:** Albert Coma

**Música original:** Antonio José Martínez Palacios (1902-1936), en enregistraments de José Luis Bernaldo de Quirós i Elisa Rapado Jambrina

**Espai Sonor:** Julià Carboneras

**Il·luminació:** Jou Serra i Mario Andrés Gómez

**Disseny d'art:** Anna Auquer

**Pintura:** La Beren

**Assessorament documental i**

**fotografies:** Sergi Bernal

**Testimonis de l'àudio:** Documental *El retratista* d'Alberto Bougleux i de Sergi Bernal

**Alumna en pràctiques de l'Escola**

**Eòlia:** Natàlia Jiménez

**Producció executiva:** Imma Bové

**Traductor dels textos al català:** Martí Sales

**Producció:** Teatre Nacional de Catalunya, Festival FITT de Tarragona i Xavier Bobés. Amb el suport de l'ICEC, Institut Català d'Empreses Culturals i L'Animal a l'Esquena

## NO SOY TU GITANA

**Companyia:** Teatro del Barrio

**Hora:** 19.30

**Lloc:** Auditori Municipal

**Preu:** 5 €

**Públic:** A partir de 12 anys

**Idioma:** Castellà

**Gènere:** Teatre actual

**Duració:** 70 m

**SINOPSI:** Monòleg teatral en el qual es desconstrueix la històrica imatge pública de les dones gitanes des de 1499 fins avui, aquest estereotip que obeeix a unes lògiques patriarcals, masclistes, de dominació. No soc aquesta gitana construïda per les ments dels poderosos: homes, paios, catòlics... a través de les lleis que han perseguit la nostra identitat i a través de la ficció promoguda per la cultura dominant. No soc ni Preciosa ni Carmen ni Esmeralda ni Zemfira. Tampoc soc la

gitana que et mostren a través de la teleporqueria. Aquestes creacions dels vostres paios tenen una conseqüència real i directa en nosaltres, impacten en la nostra vida i la destrossen. A mi, a nosaltres, els vostres tòpics estereotípics m'afecten directament en la meua vida quotidiana.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autoria:** Silvia Agüero i Núll García

**Direcció:** Núll García

**Intèrprets:** Silvia Agüero

**Escenografia:** Aylín Vera

**Vestuari:** Almudena Bautista

**Música:** Pamela Palenciano

**Il·luminació:** Beatriz Francos



L'Ajuntament de Vinaròs es reserva el dret d'efectuar algun canvi en aquesta programació.

L'aforament de l'auditori és limitat. Una vegada s'esgoten les entrades, no es podrà accedir a la sala.

Les entrades es vendran la setmana abans dels espectacles de 18.00 a 21.00 hores de dimarts a diumenge a l'auditori i només es podran pagar amb targeta de crèdit.

---

### **AMANT DEL TEATRE. ABONAMENT**

Si ets amant del teatre, et recomanem que t'abones al teatre, ja que et fem una reducció del 20%

Preu de l'abonament: 32 €

### **CARNET JOVE**

Volem que els joves us aficionen al teatre, moltes de les produccions d'aquest programa, estan pensades per a vosaltres.

El preu d'una entrada amb carnet jove és de 4 €



