

PROCÉS SELECTIU PER A LA COBRIR EN PROPIETAT UNA PLAÇA D'OFICIAL DE PRIMERA DE LA BRIGADA (PINTOR)

ANUNCI

El Tribunal Qualificador de les proves ha acordat publicar, com a Annex I, la plantilla de respostes del primer exercici (*Qüestionari*) realitzat en el dia d'avui.

Els aspirants disposen d'un termini de tres dies hàbils, a partir d'avui, per a plantejar impugnacions fonamentades contra les preguntes formulades o les respostes atorgades pel Tribunal. Aquestes impugnacions hauran de dirigir-se, degudament documentades, a l'Ajuntament de Vinaròs, mitjançant instància presentada per registre d'entrada a la Seu Electrònica.

Vinaròs, dotze de juny de dos mil vint-i-tres.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT



ANNEX I

PRIMER EXERCICI (QÜESTIONARI) PER A SELECCIONAR UNA PLAÇA D'OFICIAL DE PRIMERA DE LA BRIGADA (PINTOR) DE L'AJUNTAMENT DE VINARÒS (Dilluns, 12 de juny de 2023)

1. Señale la respuesta **incorrecta**. Respecto al color de las marcas viales, según lo dispuesto en la Orden Ministerial de 16 de julio de 1987.
 - a. Las marcas viales serán en general de color blanco.
 - b. Serán de color amarillo las marcas viales, continuas o discontinuas, colocadas en un bordillo o junto al borde de la calzada.
 - c. **Podrán utilizarse marcas viales color amarillo para delimitar una zona de estacionamiento.**
 - d. También serán de color amarillo las líneas en zig-zag, que podrán emplearse para indicar lugares donde el estacionamiento esté prohibido.
2. Según la norma 8.2 IC de la Instrucción de Carreteras la anchura de la bandas blancas transversales en los pasos de peatones deberá ser de:
 - a. 40 cm.
 - b. **50 cm.**
 - c. 30 cm.
 - d. 60 cm.
3. A los efectos de la norma 8.2 IC las marcas viales se clasifican en los siguientes grupos:
 - a. **Longitudinales continuas, longitudinales discontinuas, longitudinales continuas adosadas a discontinuas, transversales, flechas, inscripciones y otras marcas.**
 - b. Longitudinales continuas, longitudinales discontinuas, longitudinales continuas adosadas a discontinuas, transversales, flechas y otras marcas.
 - c. Longitudinales continuas, longitudinales discontinuas, transversales, flechas, inscripciones y otras marcas.
 - d. Longitudinales continuas, longitudinales discontinuas, longitudinales continuas adosadas a discontinuas, flechas, inscripciones y otras marcas.
4. Las líneas de prohibición de parada o estacionamiento, así como la línea en zig-zag, todas ellas en amarillo, tendrán según norma 8.2 IC una anchura de:
 - a. 0,10 m.
 - b. **0,15 m.**
 - c. 0,20 m.
 - d. 0,25 m.
5. Respecto a la reflectancia de las marcas viales, a tenor de lo dispuesto en la norma 8.2 IC:
 - a. **Las marcas de color blanco serán, en general, reflectantes. Podrán exceptuarse de serlo las aplicadas en vías iluminadas o urbanas.**
 - b. Las marcas de color blanco no serán reflectantes. Excepto las aplicadas en vías iluminadas o urbanas, que necesariamente deberán serlo.
 - c. Las marcas viales de color amarillo o azul, en general, serán reflectantes.
 - d. Las tres anteriores respuestas son falsas.



6. **El arnés de seguridad debe utilizarse en:**
- a. Toda situación que implique riesgo de caída libre de altura siempre que la altura sea superior a 4 metros.
 - b. Toda situación que implique riesgo de caída libre de altura siempre que la altura sea superior a 3 metros.
 - c. Toda situación que implique riesgo de caída libre de altura siempre que la altura sea superior a 2,5 metros.
 - d. Toda situación que implique riesgo de caída libre de altura siempre que la altura sea superior a 2 metros.
7. **¿Qué tipo de Equipo de Protección Individual son las líneas de anclaje de vida?**
- a. Dispositivos anticaída.
 - b. Dispositivos de elevación.
 - c. Dispositivos de descenso.
 - d. Dispositivos de ascenso.
8. **Dispondrán de elementos de seguridad que impidan su apertura al ser utilizadas:**
- a. Las escalera de mano.
 - b. Las escaleras extensibles.
 - c. Las escaleras de tijera.
 - d. Las escaleras simples.
9. **Son protectores de los ojos que encierran de manera estanca la región orbital y en contacto con el rostro:**
- a. Las gafas de montura universal.
 - b. Las gafas de montura integral.
 - c. Las pantallas faciales con visores de plástico.
 - d. Las pantallas faciales de malla.
10. **El pintor, para el transporte de las herramientas, debe tomar una serie de medidas, ¿cuál o cuáles de las siguientes?**
- a. El transporte de herramientas se debe realizar en cajas, bolsas o cinturones especialmente diseñados para ello.
 - b. Las herramientas o útiles de trabajo no se deben llevar en los bolsillos sean punzantes o cortantes o no.
 - c. Las respuestas a) y b) son correctas.
 - d. Las respuestas a) y b) son incorrectas.
11. **¿Qué equipo de protección individual es uso obligatorio cuando se trabaja con lijadoras?**
- a. Gafas integrales.
 - b. Botas antideslizantes.
 - c. Mascarilla.
 - d. Orejeras.
12. **¿Cómo se denomina el componente utilizado per a donar color a la pintura?**
- a. Aditivo.
 - b. Fungicida.
 - c. Pigmento.
 - d. Resina.



13. La pintura que tiene como características: aspecto mate; acabado liso, rugoso o goteado; coloraciones pálidas, porosas y permeables y poca resistencia al agua y al roce, se la conoce con el nombre de:
- Pintura al silicato.
 - Pintura plástica.
 - Pintura a la cal.
 - Pintura al temple.**
14. ¿Cuál es la misión de los disolventes o diluyentes?
- Humedecer el soporte antes de pintar para mejorar la resistencia en la intemperie.
 - Dotar de transparencia a los barnices y pinturas.
 - Aumentar la fluidez del barniz o de la pintura para permitir su penetración en el soporte.**
 - Dotar de protección contra el moho.
15. Un andamio o torre móvil es:
- Una estructura metálica donde se tiene mayor cobertura.
 - Una estructura metálica capaz de ser desplazada sencillamente en superficies lisas y firmes.**
 - Una construcción diseñada para comunicar varios espacios situados a diferentes alturas.
 - Ninguna de ellas.
16. La etiqueta ambiental de los productos de pintura tiene como objetivo cumplir que:
- Se fabrican con sustancias y materiales de bajo impacto sobre el medio ambiente.
 - Tienen bajas emisiones durante el procesamiento.
 - No contienen contaminantes que puedan tener un impacto negativo durante todo su ciclo de vida: fabricación, uso y eliminación.
 - Todas las anteriores respuestas son correctas.**
17. El flexómetro sirve para:
- Contar ladrillos.
 - Medir distancias o longitudes.**
 - Nivelar un trabajo.
 - Flexionar una pieza.
18. ¿Cuál de las siguientes herramientas es usada para trazar ángulos?
- Falsa espátula.
 - Falsa paleta.
 - Falso nivel.
 - Falsa escuadra.**
19. ¿Cómo suele ser la hoja de una espátula de emplastecer?
- Rígida y de menor anchura que las normales.
 - De acero flexible, más corta y de mayor anchura que las convencionales.**
 - De forma triangular.
 - De acero rígido, más larga y de menor anchura que las convencionales.



20. **¿Qué diferencia existe en la aplicación de pintura de un rodillo de pelo corto con uno de pelo largo?**
- a. Que el de pelo corto se utiliza sólo para peinar las pinturas plásticas y el de pelo largo se utiliza solamente para pintar temple.
 - b. No existe diferencia, pudiendo aplicar todo tipo de pinturas con las dos.
 - c. **Que el de pelo corto se utiliza para terminados lisos o lacas, es decir, terminaciones más finas y el de pelo largo, para fondear techos y paramentos.**
 - d. Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
21. **¿Qué utilidad tiene el cepillo de cerdas metálicas?**
- a. Sus cerdas son idóneas para la limpieza de paramentos.
 - b. **Sirve para rascar la pintura suelta al sanear la superficie.**
 - c. Gracias a sus cerdas se utilizan en la limpieza de paramentos mediante medios acuosos.
 - d. Sirve para aplicar pasta con mucho cuerpo sobre los soportes.
22. **¿Cuál de las siguientes herramientas no es manual?**
- a. **Mezclador.**
 - b. Pincel.
 - c. Espátula.
 - d. Rodillo.
23. **¿Qué nos permite regular la longitud de las cerdas de una brocha?**
- a. **La cincha.**
 - b. La tinca.
 - c. La virola.
 - d. La llana.
24. **Las pinturas ignífugas son las que protegen a la madera de:**
- a. El calor.
 - b. **El fuego.**
 - c. La humedad.
 - d. La corrosión.
25. **Pintura plástica. Su secado es:**
- a. **Por simple evaporación del agua.**
 - b. Por permeabilización.
 - c. Por impermeabilización.
 - d. Por horneado.
26. **Decapar es:**
- a. Retirar el hinchazón de la madera provocado por la humedad.
 - b. **Retirar viejas capas de pintura o barniz de la madera.**
 - c. Lijar el hinchazón de la madera provocado por la humedad.
 - d. Soplar sobre las virutas que queden del lijado.
27. **Una selladora es un producto cuyo fin es:**
- a. Abrillantar una superficie.
 - b. Fijar el tono o color de la película.
 - c. Grapar una superficie con otra.
 - d. **Obstruir los poros de una superficie.**



28. ¿Qué significa aplanar?

- a. En pintura aplanar es pasar la plana sobre pintura relieve, para darle una terminación más fina
- b. En pintura aplanar es enlucir paramentos con plaste utilizando la plana o llana.
- c. En pintura aplanar es dejar liso de ondulaciones con lija un paramento.
- d. Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

29. ¿Cuál de los siguientes no es un tipo de andamio?

- a. Caballetes o borriquetas.
- b. De expansión.
- c. Colgantes.
- d. De torre.

30. En escaleras de apoyo nunca deberemos pasar los últimos

- a. dos peldaños.
- b. tres peldaños.
- c. el último peldaño.
- d. cuatro peldaños.

PREGUNTAS DE RESERVA

31. Reserva nº1. Respecto al montaje y desmontaje de un andamio, su separación de la fachada no será superior a

- a. 2 metros.
- b. 1 metro.
- c. 80 cm.
- d. 30 cm.

32. Reserva nº2. La imprimación de la madera es el proceso de:

- a. Recubrir las grietas y huecos de la madera.
- b. Acabado del barniz o laca.
- c. Primera capa de pintura que se le aplica a la madera.
- d. Tinte que recibe la madera.

33. Reserva nº3. ¿Cuál de las siguientes pinturas usarías para pintar una piscina?

- a. Pintura de clorocaucho.
- b. Pintura plástica.
- c. Pintura base.
- d. Pintura acústica.

34. Reserva nº4. Para eliminar las ampollas en la pintura, se ha de utilizar

- a. Un papel de lija fino.
- b. Una espátula.
- c. Las respuestas A y B son correctas.
- d. Una alcotana.

35. Reserva nº5. ¿Cuál de las siguientes puede ser una consecuencia de aplicar pintura en presencia de lluvia?

- a. Mala adherencia.
- b. Manchas en la pintura.
- c. Alteraciones de las propiedades de la pintura.
- d. Todas las anteriores respuestas son correctas.

