



2 FESTIVAL
VINARÒS

ARTS
ESCÈNIQUES

DEL 04 AL 30 DE JULIOL
2021

Guillem Alsina Gilabert

Alcalde de Vinaròs



Vinaròs celebra la II edició del Festival Vinaròs Arts Escèniques amb un gran esforç per adaptar-nos a la nova normalitat. Em sento molt orgullós de veure com, treballant en equip i tenint les idees clares, hem aconseguit l'objectiu de realitzar un festival d'aquestes característiques. Aquest és per a mi el significat de «fer poble».

Vinaròs sempre ha demostrat ser una ciutat creativa, amant del teatre i de la música. Volem que aquest siga el nostre segell d'identitat i convertir el Festival en la cita cultural estiuenca de referència a la nostra ciutat i a tota la comarca.

Les vinarossenques i vinarosencs som gent sortidora, només fa bon temps, ens agrada passejar. La COVID-19 ha minvat el nostre caràcter obert durant massa temps. Tenim ganes de tornar a la normalitat i cal fer-ho, però

sempre des de la responsabilitat i, en aquest cas, hem de continuar sent exemple de #CulturaSegura.

Enguany gairebé doblem l'aforament amb seients distribuïts en butaques i grades, facilitem la compra d'entrades per internet i hem creat el projecte Off Festival, que es realitzarà a la plaça del Jardí de Sant Francesc, nascut de les restes arqueològiques de l'antic convent homònim original del segle XVII, amb la intenció d'evocar tant la memòria històrica de l'edifici com dels horts i jardins que l'envoltaven. Desitgem convertir la plaça en un espai viu que volem dinamitzar culturalment.

Us invito a gaudir d'aquesta programació d'excel·lència que enorgulleix el nostre poble i el converteix en referent cultural.

Aprofitem la calidesa de l'estiu per a transformar i donar vida als espais oberts.

Anna Fibla Pauner

Regidora de
Cultura i Patrimoni



*«Les ales de la imaginació ens fan lliures,
en desplegar-les,
descobrim un univers de somnis.»*

Aracaladanza

Tenim la satisfacció de presentar-vos la segona edició del Festival Vinaròs Arts Escèniques, i ho fem des del convenciment que Vinaròs és un poble amant del teatre, ja que malgrat les restriccions d'aforament a què ens ha obligat la pandèmia, cada cop que programem teatre i concerts a l'auditori s'esgoten les entrades. Aquest fet ens ha encoratjat tant a grans com a menuts, ja que han estat molts els alumnes matriculats a l'aula municipal de teatre de Vinaròs.

Després dels durs mesos de confinament, hem demostrat ser responsables enfront de la COVID-19, alhora que no hem deixat que la por ens paralitze. Volem agrair la vostra confiança i aposta per la #culturasegura.

La cultura sempre ha estat un acte de resistència. Ara més que mai, els pobles es veuen reflectits en el mirall de la història i la superació. La resiliència ha estat patent durant tota la pandèmia. La indústria cultural ha sofert un gran recés a causa del tancament dels teatres. Vinaròs ha estat un dels primers pobles a programar, sempre complint els protocols sanitaris, i hem estat exemple de responsabilitat, demostrant una vegada més que som un poble culte, noble i valent.

Gràcies al vostre impuls, tots plegats aconseguirem veure en un futur no molt llunyà la construcció del nou auditori. Ens ho mereixem, ens fa falta.

Ens enfrontem a un gran repte, ja que no és fàcil programar grans

produccions com les de l'*Starlite* de Marbella, el Festival de Pedralbes, Teatre Nacional, Teatre Español, El Grec, Las Naves, Almagro, Sagunt o Mérida, en un espai no convencional, com és la nostra plaça de bous. Per dur a terme el festival, hem de crear tota la infraestructura, però l'experiència de l'any passat ens ha demostrat que fent pinya, tenint il·lusió i treballant de valent, es pot aconseguir.

Les produccions d'enguany son d'excel·lència. Des del primer minut captaran la vostra atenció i us tindran absorts fins l'aplaudiment final. L'emoció i la màgia estaran presents cada dia. Reconeixereu moltes cares a l'escenari. Les produccions escollides destaquen per l'impacte visual i dinàmic, ja que es tracta d'un gran espai i volem que totes i tots els espectadors puguin sentir i emocionar-se.

Us reconeixereu en cada història contada amb paraules o en silenci. Cada una de les produccions us remourà, us farà sentir i alhora us

invitarà a la reflexió, perquè a pesar del pas dels anys, malauradament, la història es repeteix.

Es tracta de produccions arriscades on la posada en escena és contemporània. Seguim amb el mateix nivell o més que l'any passat. Tots els espectacles destaquen per estar representats per actrius i actors reconeguts que han rebut nombrosos premis i reconeixement mundial.

Apropem les grans produccions capdavanteres de teatre, dansa i música a Vinaròs, de manera que per veure una obra de qualitat no ens cal desplaçar-nos a la gran ciutat ni pagar entrades a preu elevat.

Hem encetat una etapa per a les arts escèniques i musicals de Vinaròs. Ara toca unir-nos i assistir cada dia al Festival Vinaròs Arts Escèniques, ja que sense la vostra presència, aquest projecte no tindria sentit i deixaria d'existir. Està creat i inspirat en vosaltres.

Fem de Vinaròs un referent cultural.

Situem Vinaròs al mapa de les Arts i la Cultura. Portem obres estrenades en grans festivals, com *Francisca de Pedraza*, que uns dies després de ser estrenada al Festival d'Almagro vindrà a Vinaròs. Viurem experiències úniques, ja que, per exemple, 25 alumnes de l'Escola Municipal de Teatre de Vinaròs, tindran l'oportunitat de formar part d'una gran producció com és l'obra *Antígona*.

Aquesta edició del festival, volem dedicar-la a totes les dones que durant segles d'opressió han lluitat i segueixen lluitant per mantindre viva la nostra dignitat.

Aquest any des de la producció del Festival, encetem *Off Festival* i ho fem amb una bona notícia, l'anexió al circuit cultural de Barcelona i les Terres de l'Ebre, *Eufònic*.

Eufònic és un festival d'arts excepcionals en la seva més àmplia accepció: actuacions audiovisuals,

tallers, instal·lacions artístiques en espais museístics o temporalment habilitats.

L'espai que hem escollit a Vinaròs, son els jardins de l'antic convent de Sant Francesc, Volem posar en valor aquest espai singular.

Pensem que la cultura és necessària, és una vacuna d'esperança i una manera de lluitar contra el coronavirus.

La Cultura és inspiració, consol i esperança en la vida de les persones.

Aquest mes de juliol vora la mar, sota la lluna, deixeu-vos acaronar per la brisa de la màgia del teatre, la música i la dansa. En el silenci, oblideu allò que us inquieta i sentiu quina és la nostra història, només d'aquesta manera comprenem qui som i cap on volem anar, ja que saber ens desperta i fa lliures.

No falteu, la Cultura ens necessita.



Antígona

Diumenge, 4

COMPANYIA: El Desván

SINOPSI

La companyia El Desván Producciones en coproducció amb el Festival Internacional de Teatre de Mèrida i el Teatre Espanyol, posa en escena aquest text teatral *Antígona* de l'autor i director mexicà David Gaitán.

Aquest projecte de col·laboració hispanomexicana compta a més amb el suport de l'ambaixada de Mèxic a Espanya.

El profund, intens i, per moments, devastador debat que planteja l'obra entre el poder absolut i la crueltat dels governants, representada pel contradictori rei Creont, i el deure de justícia i l'ètica d'Antígona.

En ple debat sobre la figura de la institució, aquesta tragèdia clàssica de les més emotives que s'hagen escrit mai, obre en canal emotives reflexions sobre el paper del poble davant la tirania, entre les lleis humanes i les divines, entre la llibertat i l'absolutisme inquisitorial.

Així ha estat al llarg dels segles, i no solament per a aquells que van arribar al poder des de la crueltat, sinó també en l'actualitat, com planteja el director mexicà David Gaitán, des del populisme que planteja els debats sense matisos, sense grisos.

Per això aquesta versió és de tan rabiosa actualitat, per damunt que el llenguatge utilitzat siga contemporani, com el vestuari, i fins i tot que Gaitán faça entonar i ballar a Antígona un rap.

Concert d'òpera



Dijous, 8

COMPANYIA: Opera Studio del Palau de les Arts Reina Sofía

SINOPSI

El Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts (Opera Studio del Palau de les Arts Reina Sofía) té com a objectiu fonamental promoure una formació professional d'alt nivell dirigida a jòvens cantants i músics procedents d'Espanya, de la Unió Europea i de la resta del món; preparar orgànicament i estructuralment el cantant líric i afavorir al màxim la seua adequada inserció en el món professional. Per això, durant el període de formació, els integrants de l'Opera Studio viuen i conviuen amb el dia a dia del Palau de les Arts Reina Sofía, participen en les activitats programades en cada temporada i estan en contacte estret amb els artistes que hi intervenen.

Els components del Centre de Perfeccionament desenvolupen el seu estil interpretatiu, s'endinsen en la naturalesa musical i dramàtica dels personatges i de les òperes, i aprofundeixen en allò tan essencial en qualsevol cantant com és el sentit de l'expressió, del gest, de la intenció de la paraula i la seua naturalesa teatral. Igualment assumeixen la idea fonamental de la importància del llibret, de la dramaturgia, del context històric de cada òpera, de les seues influències i conseqüències.

Per a això, els seus membres solen formar part dels repartiments i les produccions programades en el Palau de les Arts, tant les promogudes pel mateix Centre de Perfeccionament com les que integren la temporada d'abonament. D'aquesta manera, entren en contacte directe amb la realitat del teatre, junt amb grans cantants i directors d'orquestra i d'escena.



Ariadna

[al hilo del mito]

Diumenge, 11

COMPANYIA: Rafaela Carrasco

SINOPSI

Ariadna és el viatge flamenc a un mite que ens enfronta amb les nostres pors i anhels ancestrals. Ball, cant, toc i poesia en clau de tragèdia grega. La nostra Ariadna desperta una vegada i una altra a l'illa sense nom sempre de tornada al punt de partida: la solitud de l'ésser humà.

Un espectacle sobre la recerca d'un mateix, de l'altre i de la llibertat. Ariadna és la teixidora, la que troba el fil per a eixir del laberint, però també l'atrapada, l'aïllada, la traïda pel seu amor; una dona complexa que ha de madurar massa prompte per causa del desengany i és portada a la perdició pel seu anhel d'independència.

Una illa, una il·lusió, un laberint, un monstre, un fil que va marcant el camí. Ariadna és la crònica emocional d'un viatge a l'interior de nosaltres mateixos.



Francisca de Pedraza

Dimecres, 14

COMPANYIA: Producciones 099

SINOPSI

Francisca recorre l'arc vital de la seua protagonista (Francisca de Pedraza, Alcalá de Henares, 1600), la primera dona que, després de patir maltractament, va aconseguir guanyar una demanda de separació per violència dins del matrimoni. La peça dramàtica, sustentada en testimoniatges reals, pretén al seu torn traçar el recorregut entre els llaços invisibles que uneixen aquella història amb la de tantes dones que avui dia pateixen aquesta violència, i plantejar interrogants vitals als espectadors com a societat, sobre la pèrdua de llibertat a tots els nivells que pateix qui rep el maltractament, i com aquesta situació aberrant inunda tots els àmbits de la seua existència, a nivell relacional, psicològic, moral o vital. Però Francisca també pretén deixar damunt de l'escenari els interrogants necessaris perquè, com a societat, fem una lectura comuna dels fets, i ens assegum davant de nosaltres mateixos a llegir-nos, una societat que no va voler veure el que succeïa a plena llum del dia i a portes obertes, davant d'una dona que va haver d'interposar cinc demandes de divorci, fins que el seu crit d'auxili va ser tingut en compte.



Vuelos

Diumenge, 18

COMPANYIA: Aracaladanza

SINOPSI

Quan en el fang de l'aparent inapel·lable realitat van creure que havíem oblidat somiar, es van equivocar.

Malgrat els rigors de la tristesa, la màgia de la imaginació va il·luminar un camí de meravelles que permet posar-nos ales i volar.

Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci va desitjar la utopia amb totes les seues forces i es va obstinar en el seu treball per a fer-la realitat. I ara, el seu innegable llegat es converteix en la nostra inspiració; el seu visionari somni alimenta les nostres arrels i la seua contundent obra, adoba el nostre treball.

Fa ja temps, Aracaladanza va bussejar en l'arc de Sant Martí, va descobrir xicotets paradisos, va traçar núvols i va pintar constel·lacions. Ara torna al somni de nadar en el cel, passejar en l'aigua i sobretot, volar en la terra.

El geni visionari de Leonardo da Vinci, ens encoratja en la reconstrucció d'un món en el qual el simple fet de pensar és subversiu i revolucionari.

Aracaladanza ha quedat enlluernada pels intel·ligents artefactes concebuts per un rebel amb causa.

Els seus dissenys i els seus detallats plans creen un univers en el qual fins i tot la bogeria es troba a l'abast de la mà.

Sorpresos i admirats, busquem donar ales a la imaginació amb l'impuls creador que va multiplicar sense treva l'home renaixentista interessat en tot el saber i la creació.

Mul·ier

A photograph of five dancers in black, long-sleeved dresses performing on stilts. They are in a dark, smoky environment, possibly a stage or rehearsal space. The dancers are captured in various dynamic poses, some leaning forward, others more upright. The lighting is dramatic, highlighting the dancers against the dark background.

Dissabte, 24

COMPANYIA: Maduixa Teatre

SINOPSI

Mul·ier és un espectacle de dansa sobre xanques interpretat per cinc ballarines. Amb aquest muntatge pretenem investigar els límits físics amb la dansa i l'equilibri, el moviment i la poesia o la força i les emocions.

Les dones són el nostre punt de partida. L'espectacle neix de la necessitat d'explorar la identitat femenina a través del joc corporal, tot posant l'accent en la imatge, la poètica visual i la narració per tal d'arribar a la sensibilitat de l'espectador.

Aquest espectacle és un homenatge a totes les dones que durant segles i segles d'opressió han lluitat i segueixen lluitant per mantenir viu el seu jo salvatge i que reclamen el seu dret de ballar i córrer lliurement per la nostra societat.



Miguel Poveda en Concert

Diumenge, 25

SINOPSI

“Miguel Poveda - En Concert” tracta d’acostar el so que més ha caracteritzat al cantaor, el de la diversitat musical encara que usant com a arrel i música protagonista al Flamenc més tradicional. En aquest viatge per l’univers Poveda trobarem la seva tirada pel Cant Flamenc, la poesia, la cançó andalusa, fins i tot algunes de les seves composicions més recents. El seu carisma, compromís social i la passió que bolca en un escenari converteixen els seus concerts en una experiència única d’amor a l’art i a l’emoció.

El flamenc del nou segle no es pot entendre sense Miguel Poveda. El seu espectacular timbre i quejío fa tremolar els fonaments més arrelats del flamenc per emmotllar-se a la seua veu i formar notes que envolten les cançons d’ahir i d’avui, i li donen un sentit únic a l’espectacular capacitat d’interpretar cada cançó o poema. La veu de Miguel Poveda és la definició perfecta de sentiment, estructura cada matís per arribar a racons inhòspits del receptor. És arriscada en la seua entonació i forta en la seua mesura. Al llarg d’aquests 30 anys ha sabut madurar amb elegància i fer que les cançons cresquen amb ell.

Aquest artista, Premi Nacional de Música de 2007, Premi Nacional de Cultura 2011 de Catalunya, Premi de la Càtedra de Flamencologia de Jerez, Medalla d’Andalusia en el 2012 i fill adoptiu de Sevilla i la seua província, fill predilecte de Badalona, entre molts guardons més, ha sabut construir la seua carrera amb amor, constància, esforç i sota la inspiració dels grans de la música. Sense fronteres de gènere i amb la llibertat com a bandera ha passejat els seus diferents espectacles per mig món i ha recollit el reconeixement que li ha atorgat la crítica i el públic amb gratitud i la senzillesa que li caracteritza.



Cants de la dona líquida

DIVENDRES, 30

COMPANYIA: La Fura dels Baus

SINOPSI

L'espectacle *Cants de La Dona Líquida*, s'ha representat en Moscou i en aquests moments s'està fent a Siracusa. A Espanya encara no s'ha estrenat, ho farà en el marc del Festival Vinaròs Arts Escèniques.

Una dona jove busca l'obra d'art absoluta. Decebuda pel món real en què viu, escapa a un espai virtual, perdent progressivament en sí mateixa el seu atractiu estètic i les possibilitats tecnològiques. Els límits interns i externs es difuminen, tal com la fina frontera entre realitat i il·lusió. Fins i tot la separació de l'aire i de l'aigua com a elements sembla haver fugit. No obstant això, després de reflexionar-hi, la dona esdevé cada vegada més conscient de l'absència de vida en l'esplendor superficial de la perfecció tècnica.

Cants de la dona líquida és un inconformista i brillant espectacle que condensa òpera, cabaret i poesia. La música té vida pròpia. Les intervencions vocals i instrumentals de diferents èpoques celebren la màgia vigent de l'amor. Cada una a la seva manera.



IAM

OFF FESTIVAL

EUFÒNIC

Diumenge, 22 d'agost

COMPANYIA: Carles Viarnès i Glòria Ros

LLOC: Plaça jardí de l'antic convent de Sant Francesc

HORA: 22:00

Espectacle gratuït amb control d'aforament. Cal recollir l'entrada a la Regidoria de Cultura. Biblioteca Pública, primer pis.

SINOPSI

Aquest any, Vinaròs s'ha annexionat a un nou circuit cultural: *Eufònic*. I ho fa encetant un alternatiu espai urbà, la plaça jardí de l'antic convent de Sant Francesc.

Eufònic, és un festival al voltant de les arts sonores que es realitza des de fa deu anys a les Terres de l'Ebre. Eufònic es caracteritza per acollir instal·lacions artístiques i actuacions en espais singulars. És un festival d'arts excepcionals en la seva més àmplia accepció: actuacions audiovisuals, tallers, instal·lacions artístiques en espais museístics o temporalment habilitats, accions sonores en el paisatge.

Carles Viarnès és, definitivament, un dels millors músics del país, a més d'escapar-se de les etiquetes (pianismes, experimentació lírica, subtils detalls electrònics i lirisme contundent), s'escapa també de les disciplines: si l'hem vist al Palau de la Música amb l'artista visual Alba G. Corral, en un espectacle de piano i poesia amb Elvira Prado-Fabregat o fent versions de Camarón de la Isla i La Casa Azul, ara el veurem amb la ballarina Glòria Ros: deconstruccions dels seus temes de "Nun", el preciós disc de l'any passat, en un espai obert i a l'aire lliure, extremadament suggerent, que posa en relació el moviment i el cos amb l'espai i les ruïnes de l'antic convent de Sant Francesc. Un must.

NORMES

- Totes les funcions començaran puntualment a les 22.00 h
- No es podrà entrar una vegada haja començat l'espectacle
- Es demana silenci durant l'espectacle i, per tant, les alarmes dels rellotges i els telèfons mòbils han d'estar apagats
- A partir de les 21.00 es pot començar a entrar per la porta que corresponga (porta gran, sol o ombra)
- Cal respectar el distanciament físic
- Cal portar mascareta
- Totes les obres estan adreçades a públic adult, excepte VUELOS d'Aracaladanza a la qual poden assistir també el més menuts de la casa
- Està prohibit menjar i beure durant els espectacles.

ACCESSIBILITAT

El teatre és accessible per a persones amb diversitat funcional i disposa d'un lavabo adaptat i espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda.

En tots els espectacles és possible comprar una entrada per a acudir amb cadira de rodes de manera individual o bé adquirir-la juntament amb acompanyant.

Direcció artística del Festival: Amparo Chaler Pablo



Antígona



Concert d'òpera



Ariadna (al hilo del mito)



Francisca de Pedraza



Vuelos



Mulier



Miguel Poveda en Concert



Cants de la dona líquida



IAM
OFF FESTIVAL
EUFÒNIC

DIA	OBRA	COMPANYIA
Diumenge, 4	Antígona de David Gaitan	El Desván
Dijous, 8	Concert d'Òpera	Palau de les Arts. Generalitat Valenciana
Diumenge, 11	Ariadna, al hilo del mito	Rafaela Carrasco
Dimecres, 14	Francisca de Pedraza	Producciones 099
Diumenge, 18	Vuelos	Aracaladanza
Dissabte, 24	Mulier	Maduixa Teatre
Diumenge, 25	Miguel Poveda	Miguel Poveda
Divendres, 30	Cants de la dona líquida	La Fura dels Baus
Diumenge, 22 d'agost	Off Festival - Eufònic (Jardí de Sant Francesc)	Carles Viarnès i Glòria Ros

VENDA D'ENTRADES

INTERNET

www.cultura.vinaros.es

www.entradas.com

www.vinarosartsfestival.com

PREUS

Entrada general: 5 €

Fura dels Baus: 15 €

Miguel Poveda: 25 €

 info@vinarosartsfestival.com

 [@vinarosartsfestival](https://www.instagram.com/vinarosartsfestival)

 www.vinarosartsfestival.com

#VinaròsArtsFestival

