

Del 23 de desembre de 2020 al 2 de gener de 2021



En petit comité
MÚSICA I CANT PER NADAL

FOTOS PORTADA

1. Façana barroca de la capella de Santa Victòria. Carrer de Santa Rita, Vinaròs.
2. Imatge de la neteja de la petxina.
3. Zones de llum i ombres de les architectures integrades.

PRESENTACIÓ

Des de la Regidoria de Cultura i Patrimoni, seguint amb l'estricta protocol de promoure una *#culturasegura* i necessària per a seguir endavant malgrat l'adversitat, volem oferir-vos les jornades musicals: **En petit comité.**

Comencem amb timidesa, amb concerts de caire intimista, ja que l'aforament s'ha reduït a 75 butaques, però ho fem amb els ingredients de la il·lusió i esperança de seguir, any rere any, apostant per la música antiga, popular i tradicional, per aconseguir una recepta perfecta per al futur sense covid.

Vam començar amb la programació de teatre a l'auditori i el Festival Vinaròs Arts Escèniques penjant el cartell de complet. Seguim omplint l'auditori, malgrat les restriccions actuals. Això ens impulsa a continuar treballant pel nostre públic i la indústria cultural.

Com sabeu, des del 2016 tornem a formar part del Circuit Cultural Valencià en la modalitat de teatre, dansa i circ. Doncs bé, ara donem un pas endavant i hem entrat al de cinema, música i el Circuit Sonora. A poc a poc anirem ampliant la nostra oferta cultural, per arribar a tot el públic amant de les arts.

Ho farem fidels al nostre estil, escollint prioritàriament produccions valencianes i propostes que ens facen reflexionar sobre temes d'actualitat

i la nostra història, que reflectisquen la societat en la qual vivim, que ens facen qüestionar els nostres valors, principis, creences, que ens ensenyen, ens eduquen, que ens facen créixer.

Vinaròs és una ciutat referent en art barroc. Prenent com a punt de partida l'església arxiprestal, trobem multitud de pintures fingides a tots els carrers del voltant fins a arribar a la mar.

Va ser a partir de “La llum de les imatges” quan es van descobrir les imatges realitzades per pintors florentins, deixebles dels grans mestres italians. Artistes que van estar anys pintant el monestir de l'Escorial I que per tornar a Itàlia havien de fer-ho des del port de Vinaròs. Va ser durant la seua estada al nostre poble quan van pintar múltiples façanes que imitaven la casa del rei. Així que tenim un tresor barroc, un museu a l'aire lliure que des de la Regidoria de Cultura i Patrimoni, ens agrada posar en valor. És per aquest motiu que hem programat un concert de música barroca de la prestigiosa soprano Èlia Casanova i el grup La tendresa.

La Cultura i el Patrimoni, formen part del nostre llegat. Són el passat, present i futur del nostre poble, ja que mai hem d'oblidar d'on venim i qui som.

Anna Fibla i Pauner

Regidora de Cultura, Patrimoni i Comerç
de l'Ajuntament de Vinaròs

Programa



Dimecres, 23 de desembre

ÈLIA CASANOVA I LA TENDRESA

Obra: L'universo Sulla Pelle

Gènere: Òpera

Hora: 20.00

Edat: Públic adult

Entrada: Gratuïta

Organitza: Circuit Sonora de la Generalitat
Valenciana

Lloc: Auditori

La Tendresa és una formació especialitzada en música antiga fundada en 2015 per **Èlia Casanova**. Els seus integrants són músics de reconegut prestigi nacional i internacional que treballen regularment amb grups professionals d'alt nivell com Al Ayre Español, Forma Antiqva, Música Ficta, La Gran Chapelle, Evo, Camerata Ibèria, La Capella Real de Madrid, Capella Jerónimo de Carrión, Capella Ibèrica, Mil·lenni Ensemble, Ars Longa de l'Havana, Elyma, Hipocampus, Musica Liberata, Camerata Ibèria, a més de participar com a solistes en els millors festivals de música antiga de tot el món.

La Tendresa va fer el seu debut en el Teatro Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, amb un programa sobre erotisme en el barroc que va collir grans èxits. També van portar al Festival de Música Antiga de Peníscola, a l'Auditori de Torrent, a l'Auditori de Vila-real i a la Biblioteca Nacional de Madrid (en La nit dels llibres) un paisatge sonor sobre la vida de Santa Teresa de Jesús "Oh, bellesa que excediu!". En 2016 van participar en el Cicle de Música Valenciana i de Cambra Vicent Garcés amb un programa sobre Cervantes, "Al to correntí i loquesco". En 2018 va veure la llum el seu primer treball discogràfic "L'univers sulla pelle; àries, madrigals i cantates del Seicento». En 2019 van participar en el Festival de Música Antiga i Barroca de Peníscola.

COMPONENTS

Èlia Casanova, soprano

Adriana Mayer, mezzosoprano

Laura Salines, viola de gamba

Fernando Serrano, tiorba

Ramiro Morales, arxillaüt

Jesús Sánchez, guitarra barroca

Daniel Bernaza, cornetto, cornetto muto i flautes



Diumenge, 27 de desembre

COLLA DE DOLÇAINA I TABAL DE VINARÒS

Obra: Concert de Nadal
Gènere: Música tradicional valenciana
Hora: 12.00
Edat: Tots els públics
Entrada: Gratuïta
Lloc: Auditori

La **Colla de Dolçaina i Tabal de Vinaròs** fou creada l'octubre de l'any 2002 per la necessitat dels nous dolçainers i tabaleters que estaven formant-se en l' Escola de Música de Vinaròs, de treballar i complementar les classes individuals amb les classes col·lectives. L'any 2003 actua per primera vegada en l'Aplec de dolçaina i tabal de Vinaròs organitzat pel Ball de Dimonis. A partir d'aquest aplec les actuacions comencen a sumar-se i han participat en les diferents trobades de dolçaina i tabal que se celebren per les nostres terres, sortint a tocar en cercavila en les festes de Sant Joan i Sant Pere, participant en els actes de la Flama del Canigó, oferint concerts en diferents formats i col·laborant amb diferents entitats.

La procedència dels components de la colla és molt rica, integrada per músics de l'Alt Maestrat, del Baix Maestrat i del Montsià. La seua formació musical és diversa, però amb el denominador comú de seguir un pla d'estudis seriós, basat en les propostes de Xavier Richart. A Vinaròs, aquesta formació acadèmica es cursa a l'ESMUVI, Escola de Música de Vinaròs, de la qual aquesta colla és una de les entitats fundadores.



Diumenge, 27 de desembre

SOLK

Obra: Cultura musical per Nadal
Gènere: Música folk i tradicional valenciana
Hora: 20.00
Edat: Públic adult
Entrada: Gratuïta
Lloc: Auditori

Solk nasqué la tardor de 2011 amb la intenció de fer una música que beu de les seues fonts més properes i de la necessitat de posar en valor tant la nostra música tradicional, com els nostres instruments. De la mateixa manera que hi ha qui s'inspira en el folk nord-americà per fer música, Solk s'alimenta de les músiques de les nostres terres i gran part de les lletres també, del nostre lèxic quotidià, de la realitat que ens envolta, de sentiments comuns, per nodrir el seu repertori. L'espectacle que ofereix Solk sona orgànic, canta, alhora colpeja i acarona, crida o xiuxiueja, i parla amb un llenguatge i un estil propi en haver construït el seu camí sense complexos, amanint el seu estil proper amb ingredients que provenen d'estils musicals molt diversos i aparentment distants.

La bona acceptació del seu primer i, de moment, únic treball els ha fet quedar finalistes als Premis Enderrock del 2018 al millor disc i la millor cançó folk, també finalistes amb dues nominacions als Premis Ovidi de música en valencià del 2017 com a grup revelació i millor disc folk.



Dissabte, 2 de gener de 2021

RAVID GOLDSCHMIDT

Obra: Viatge sonor

Gènere: Música d'arreu del món amb hang

Hora: 20.00 h

Edat: Públic adult

Entrada: Gratuïta

Lloc: Auditori

Ravid, compositor israelita, és molt conegut pels concerts amb Sílvia Pérez Cruz, per les bandes sonores de pel·lícules, així com els seus concerts amb grans orquestres com l'Orquestra Simfònica de Barcelona.

Ha actuat en gran nombre de festivals internacionals i concerts tant a nivell espanyol com en diversos països com Anglaterra, Suècia, Àustria, Alemanya, França, Bèlgica, Itàlia, Turquia, Egipte i el Canadà. Actualment està involucrat en diversos projectes musicals, amb Carles Benavent Quartet, Flama (amb Sílvia Pérez Cruz) i projectes educatius com a Do d'acords i Barris en Solfa.

En l'actualitat Ravid és un dels màxims exponents i intèrprets del hang a nivell mundial, amb una valuosa aportació sobre tècniques de l'instrument, interpretant i captivant amb el seu profund i bell so.

NORMES COVID

L'auditori municipal de Vinaròs disposa d'un pla de contingència que cal complir estrictament.

1. L'accés als concerts es fa per les portes principals de l'auditori i es pot començar a entrar una hora abans que comence l'espectacle.
2. Sortida per la capella de Santa Victòria i per les dos portes de l'auditori.
3. En el cas d'assistir menors, cal que estiguen acompanyats per un adult.
4. L'ús de mascareta homologada és obligatori durant tot l'espectacle. No pot entrar cap persona sense mascareta, inclosos els menors.
5. Cal rentar-se les mans abans d'entrar amb gel hidroalcohòlic.
6. L'assistència als concerts implica el compliment de totes aquestes normes.
7. A causa de la COVID-19 podem suspendre l'espectacle o ajornar-lo.

**Aquest any el festival és d'accés gratuït.
A més a més, pots assistir a tots els concerts
recollint el teu abonament a l'auditori
de dimarts a diumenge de 18.00 a 21.00 hores**

