TERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA

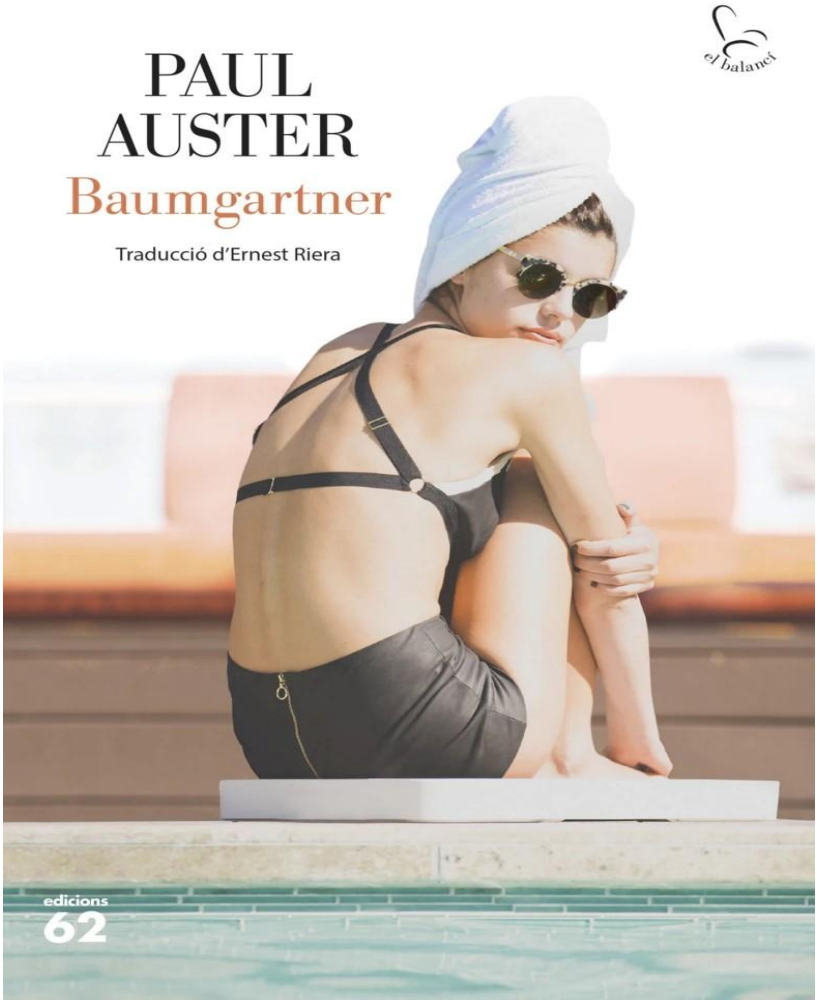
Club de lectura *Llegir compartint és llegir més vegades....*

Sala d'actes de la Biblioteca , divendres 13 de novembre , 17:30h.

"BaUMGaRTNER"

de PAUL AUSTER

Presenta : Paco Molpeceres



COL·LABOREN : Ajuntament de Vinaròs | Biblioteca Municipal

L’OBRA

Una història tensa i expansiva sobre l'amor, el desig, la pèrdua, la memòria i la solitud protagonitzada per Seymor Baumgartner, un professor de filosofia a punt de jubilar-se.

La vida d’en Baumgartner ha estat marcada per l’amor profund i permanent per la seva dona, l’Anna, que va morir fa nou anys. Amb setanta-un anys, en Baumgartner continua atrapat pels records i pels petits entrebancs quotidians, i lluita per acostumar-se a la seva absència. La visita d'una jove, estudiosa de l'obra de la seva dona, trasbalsa el seu dia a dia.

Baumgartner (2024), de **Paul Auster**, és una novel·la breu i íntima que serveix com una emotiva elegia sobre la vellesa, la memòria i el dol per la pèrdua de l'ésser estimat. La trama seguix a Seymour «Sy» Baumgartner, un professor de filosofia jubilat que intenta gestionar la soledat i el record constant de la seua difunta esposa, Anna, alternant el present amb records del seu matrimoni. L'obra destaca pel seu profund component emotiu i els seus ecos autobiogràfics, esdevenint una meditació crepuscular sobre el pas del temps.

L’AUTOR

Paul Auster (Newark, Nova Jersey, 1947-Nova York, 2024) és escriptor, traductor, guionista i director de cinema. Va estudiar a la Universitat de Columbia a Nova York i poc després es va traslladar a París, on va fer traduccions, ressenyes i mil i una feines mal pagades mentre intentava escriure. De la seva obra destaquen títols com *La invenció de la solitud* (1982), *Trilogia de Nova York* (1987), *El Palau de la Lluna* (1989), *La música de l’atzar* (1990), *Leviatan* (1992), *El llibre de les il·lusions* (2002), *Bogeries de Brooklyn* (2005), *Invisible* (2009), *Sunset Park* (2010), *Diari d’hivern* (2012), *Informe de l’interior* (2013) o *4321* (2017). El 2006 va rebre el premi Príncep d’Astúries de Literatura i va ingressar a l’American Academy of Arts and Letters. Entre altres premis, ha rebut l’Independent Spirit pel guió de *Smoke* i el Premi Médicis per *Leviatan*, i ha estat nominat al Premi IMPAC i al PEN/Faulkner. La seva obra s’ha traduït a més de quaranta llengües.