



TEATRE

VINARÒS ARTS ESCÈNIQUES

HIVERN - PRIMAVERA 2020

Març, abril i maig



UN PASSEIG PER LES EMOCIONS

Escenaris de reflexió

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs arranca amb il·lusió continuant el camí iniciat en l'anterior temporada escènica. L'eix conductor continua sent el teatre que ens fa reflexionar, sentir, aquell que ens emociona. Obres que, sens dubte, no ens deixaran indiferents.

La nova programació plasma la societat en la qual vivim mitjançant la comèdia i el drama.

Hem abordat temàtiques com la memòria històrica, el moviment LGTBI, el feminisme, les relacions sentimentals, la política, la religió, la construcció de la identitat i el racisme. Continguts que ens parlen d'una societat convulsa, on els valors són qüestionats permanentment. En aquesta ocasió, anem més enllà i explorarem llenguatges innovadors com el del circ contemporani.

Per programar aquesta temporada, us hem tingut molt presents i volem arribar a totes i tots vosaltres.

Com sabeu, Vinaròs forma part del Circuit Cultural Valencià, la qual cosa ens permet programar obres de molt difícil accés i de formats complexos, grans i menuts, que es poden veure als principals teatres.

Totes i cadascuna de les propostes són d'un elevat valor cultural, obres dels millors dramaturgs, amb una posada en escena de primer nivell i un repartiment solvent i ampli. Les representacions que veureu a l'auditori han estat guardonades amb els premis més prestigiosos del país.

Us invitem a gaudir d'aquesta temporada escènica.

Regidoria de Cultura



TÓRTOLA

Hora: 19.30 h

Lloc: Auditori municipal de Vinaròs

Companyia: Institut Valencià de Cultura

Preu: 5 €

Públic: Jove i adult

Idioma: Castellà

Duració: 100 minuts

Temàtica: Drama clàssic i musical que parla de la vida de l'artista valenciana Carmen Tórtola Valencia

SINOPSI:

Carmen Tórtola Valencia (Triana 1882 / Barcelona 1955) era la musa del perfum, la «Maja de Myrurgia», la guapa, la viatgera antropòloga, la gran col·leccionista i la *xamana* mestissa, la Isadora Duncan que va revolucionar la dansa a principis del segle XX. Carmen va ser una dona irreverent i una polièdrica farsant. Una dona amb el valor de voler ser i fer contra tota regla, que tenia la necessitat de reinventar-se per poder sobreviure a l'estigma d'haver nascut dona. L'obra *Tórtola* és un drama musical que pretén rescatar de l'oblit l'artista.

PREMIS:

- Premi de les Arts Escèniques Valencianes de l'Institut Valencià de Cultura a la Millor Direcció Escènica, al Millor Text i al Millor Vestuari.



OYUN

Hora: 19.30 h

Lloc: Auditori municipal de Vinaròs

Companyia: El Fedito

Preu: 5 €

Públic: A partir de 8 anys

Idioma: Llenguatge gestual

Duració: 50 minuts

Temàtica: Circ de manipulació d'objectes quotidians

SINOPSI:

Qui o què és l'escultura? El malabarista o l'artefacte creat? Què és l'estabilitat? Quin és el límit? Aquestes preguntes condueixen a la cerca del més difícil encara, de l'equilibri perfecte, cap a l'arquitectura dels malabars, l'harmonia entre tots els elements: olles, culleres, cordes, pilotes...

En *Oyun* (del turc «joc») tot gira entorn de les olles i altres elements quotidians i, a mesura que va construint un artefacte en equilibri, el malabarista va creant l'espai, dibuixant l'aire i, sobretot, jugant i desafiant la gravetat. Aquest espectacle és el resultat d'anys de recerca i experimentació la inspiració de la qual ha vingut principalment de les diferents disciplines artístiques: escultura, dibuix, poesia visual, fotografia, arquitectura, música, pintura, teatre, circ...

Oyun és un espectacle únic i innovador, per a tots els públics, que combina humor, originalitat, ritme i una depurada tècnica de malabars que, sens dubte, no deixarà indiferent l'espectador.

PREMIS:

- Espectacle nominat com Millor Espectacle i Millor Artista de Circ en els Premis a les Arts Escèniques 2019 de l'Institut Valencià de Cultura.
- Premi Sou Cultura 2019 dins de la categoria Nous Creadors.
- 2n premi *Circada Off* 2018 (Sevilla).
- Premi Festival *Circarte* (Alacant).
- Premi Festival *Kaldearte* (Vitòria).
- Premi Festival *Circaire* (Mallorca).
- Premi Festival *No solo circo* (Càceres).
- Premi *Jaén Paraíso Interior* (Jaén).



CHUCHO

Hora: 19.30 h

Lloc: Auditori municipal de Vinaròs

Companyia: La Zafirina

Preu: 5 €

Públic: Jove i adult

Idioma: Castellà / Valencià

Duració: 80 minuts

Temàtica: Una comèdia sobre l'amor i el desamor en el sentit més ampli de la paraula.

SINOPSI:

Escolta. No em sents? No entens res. Em comprens? Deixa que t'explique. No vull saber res.

Quantes vegades hem tingut la mateixa discussió de parella amb parelles diferents?

Si no som capaços d'arribar a un acord entre dos, com esperem que grups més amplis de gent s'expliquen, s'escolten, s'entenguen?

De totes maneres, fins que això no ocórrega de manera col·lectiva, les parelles, abans o després, sempre acabaran discutint.

Toni i Bea discuteixen. Des de dins, aquesta discussió, aquestes discussions solen ser d'un dramatisme exacerbat, des de fora acostumen a ser ridícules i còmiques.

Chucho és una comèdia on actuen dos persones (Toni i Bea) i un absent (el seu gos, Chucho). És una obra que ens parla de l'amor i el desamor, en el concepte més ampli de la paraula.

PREMIS:

- Finalista en els Premis Max al Millor Autor Revelació.
- Nominada als Premis de les Arts Escèniques Valencianes com a Millor Text.
- Guanyadora del II Torneig de Dramatúrgia Valenciana.
- Guanyadora del Certamen Teatre Autor Exprés de la Fundació SGAE.



LA BÍBLIA CONTADA PER XAVI CASTILLO

Hora: 19.30 h

Lloc: Auditori municipal de Vinaròs

Companyia: Pot de Plom

Preu: 5 €

Públic: Adult

Idioma: Valencià

Duració: 110 min

Temàtica: La Bíblia i la política.

SINOPSI:

La Companyia Pot de Plom recupera un vell projecte: La Bíblia! Des que Xavi Castillo va començar a fer obres còmiques pels teatres, sempre feia la mateixa broma: - Xe, i si muntem la Bíblia? Eh, Antic i Nou Testament!

Xavi ha pensat que ara és un bon moment, sobretot després de les reflexions que es fan sobre els límits de l'humor (com bé sabeu, ell té pocs límits). A més, hi ha moltes coses en l'actualitat que ens porten als textos bíblics: declaracions de polítics (Vox entra en joc), conclave al Vaticà (la conclusió del Papa sobre la pederàstia és que la culpa és de Satanàs!).

LA BÍBLIA contada per Xavi Castillo és una obra irreverent, agosarada i una sàtira sobre la Bíblia. Un text i posada en escena molt propis de Xavi Castillo.

PREMI:

- *La Bíblia contada per Xavi Castillo* ha rebut el Socarrat Major 2020 de Vila-real.



.....
DIUMENGE
26
.....
ABRIL

ELISA Y MARCELA

Hora: 19.30 h

Lloc: Auditori municipal de
Vinaròs

Companyia: A PANADARÍA

Preu: 5 €

Públic: Adult

Idioma: Castellà

Duració: 80 minuts

Temàtica: Memòria històrica i
LGTBI

SINOPSI:

A PANADARÍA ens conta la història del primer matrimoni lèsbic del qual es té constància en tot l'Estat espanyol. En 1901, dues dones, Elisa i Marcela, es casen a la Corunya, una d'elles vestida d'home. Un hilarant relat de persecucions policials, fugides en diligència, canvis d'identitat i informacions manipulades. Les còmiques d'A PANADARÍA presenten una reconstrucció irreverent d'un succés real. Una comèdia musical, on allò verídric, sembla inventat. *Elisa y Marcela* és una història d'amor a contratemps.

Amb un llenguatge propi i molt particular, en el qual fusionen paraula, gest i música vocal, A PANADARÍA aprofita l'humor, la música i el joc amb els codis teatrals per a mostrar-nos la seua clara aposta pel compromís i la reivindicació.

«Són moltes les habilitats artístiques i musicals, molta la intel·ligència i la inventiva, molta la gràcia que desborden, molta la desmitificació que duen a terme. Fan amb mestratge un exercici emancipador, un divertit acte polític», María Xosé Queizán – Praza.gal

PREMIS:

- Premi María Casares 2018 al Millor Espectacle, Millor Direcció, Millor Text Original i Millor Actriu Protagonista (Areta Bolado).
- Premi d'Igualtat Luísa Villalta 2017.
- XIV Premi LGBT del Collectiu ALES.
- Premi del Públic i Premi Millor Actriu FETEGA 2018.
- Espectacle recomanat per la Xarxa de Teatres Nacionals.



AKA (Also Known As)

Hora: 19.30 h

Lloc: Auditori municipal de Vinaròs

Companyia: Flyhard (Teatre Contemporani Català)

Preu: 5 €

Públic: Jove i adult

Idioma: Català

Duració: 70 minuts

Temàtica: L'amor, les relacions paternofilials, la identitat, el racisme i la injustícia.

SINOPSIS:

Carles és un adolescent de 15 anys que parla una barreja entre català i castellà. El van adoptar als 4 anys i no se'n recorda. Els pares d'adopció són una família de classe mitjana. Carles fa servir la xarxa social per lligar Tinder. Així és com va contactar amb Clàudia. Els pares de Clàudia pertanyen a l'exclusiva classe social de la burgesia catalana.

Carles i Clàudia es van enamorar. La primera vegada que van practicar sexe, va aparèixer de sobte la cosina de Clàudia i els va interrompre. S'arma un escàndol i Clàudia deixa de respondre les trucades de Carles. A partir d'aquest moment hi ha una denúncia i un judici. Comencen els prejudicis. Carles no era català, era moro. Clàudia, malgrat estar molt enamorada, era menor.

L'obra AKA ens parla sobre l'amor, sobre Carles, la seua identitat i la seua història.

En aquesta obra, l'espectador també és protagonista, ja que ens faran sentir identificats amb Carles, bé com a còmplices o com a jutges.

PREMIS:

- Premis MAX 2019 al Millor Autor Revelació, Daniel J. Meyer i al Millor Actor, Albert Salazar.
- Primer Premi Butaca 2018 pel millor espectacle de xicotet format, millor text teatral, millor direcció i millor actor.
- Premi de la Crítica al millor actor revelació.
- Premi de Teatre BBVA al millor actor, Albert Salazar.
- Premis Teatre Barcelona, al millor espectacle de xicotet format, millor text teatral i millor direcció.

NORMES DE L'AUDITORI

Puntualitat. Una vegada començat l'espectacle no es permetrà l'accés a la sala, per la qual cosa es demana puntualitat i estar pendent dels horaris de la programació.

Aliments. A l'interior de la sala no es permet consumir aliments ni begudes.

Fotografies i enregistraments. No es permet cap tipus d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de la companyia o de la Regidoria de Cultura.

Telèfons mòbils. Els espectadors i les espectadores han d'assegurar-se que cap aparell no emetrà senyals acústics que distrauen l'atenció del públic i dels intèrprets.

Canvis. La programació està subjecta a possibles variacions. Si per causes imprevistes així es produïra, la Regidoria de Cultura ho anunciarà amb antelació.

Devolucions. Una vegada adquirida l'entrada no serà canviada ni se'n tornarà l'import, excepte en el cas d'anul·lació del calendari de programació.

Aforament. Per raons de seguretat la sala no pot superar l'aforament legal de 200 butaques.

Es reserva el dret d'admissió.

Venda anticipada: Auditori municipal
de dimarts a diumenge de 18.00 a 21.00 h

Preu: 5 € entrada general*

*** Amb Carnet Jove:** 4 €

*** Abonament per a 5 obres:** 20 €



Ajuntament de
Vinaròs



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua